

WILLEMIJN BOUMAN CV

Geboren te Rotterdam in 1956.

Woonachtig in Den Haag.

Atelier in Otterlo.

KvK: 09203122 – Scheppende kunst, dienstverlening uitvoerende kunst, maatschappelijk werk.

Opleidingen:

2021 – 2023 Upgraders in Art (Artez) masteropleiding.

1975 – 1980 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag.

Afstudeerrichting: monumentale vormgeving (BA).

Contact:

Wilt u meer informatie of een afspraak maken voor atelierbezoek in Otterlo, stuur mij dan een e-mail: w.bouman [at] xs4all.nl.

Website: www.WBouman.com.

Technieken:

Tekenen en schilderen.

Grafiek: houtsnede.

Monumentale vormgeving: kleuradviezen, wanddecoratie voor architectuur.

Exposities:

2022 – 'Wrong Biennale', pavilion 1, interactieve 3D expositie van mijn videowerken 2021 en 2022, New Art City, USA.

2022 – 'Upgraders in Art', jaartentoonstelling, Arnhem, NL.

2021 – 'Upgraders in Art', jaartentoonstelling, Arnhem, NL.

2018 – 'Artphy', Laboratorium Beek in Beeld (LABB>B 2.0), Westerwolde, Groningen, NL.

2018 – 'Pand 3' galerie, vaste collectie, Philippine, Zeeland, NL.

2014 – 'Pand 3' galerie, TOPADA project, Philippine, Zeeland, NL – solo.

2014 – 'Nevsehir Müzesi' (Nevsehir Museum) 'SILENT WITNESSES' project, Nevsehir, Turkije – solo.

2014 – 'Bülent Ecevit Kültür Merkezi' (Bülent Ecevit Cultureel Centrum), groepsexpositie, Antalya, Turkije.

2011 – 'Pand 3' galerie, groepsexpositie vaste kunstenaars, Philippine, Zeeland.

2010 – 'Pand 3' galerie, Privécollectie expositie, Philippine, Zeeland – solo.

2007–2012 – 'FabrikArtGrup', Internationaal Hedendaags Kunst Festival, Mustafapasa, Turkije.

2007 – 'Kapadokya Kültür ve Sanat Merkezi' (Provinciaal Kunst en Cultuur Centrum), Nevsehir, Turkije – solo.

2007 – 'NIHAnkara' galerie, Ankara, Turkije – solo.

2007 – 'Adnan Franko Sanat Galerisi' (kunstgalerie), Izmir, Turkije – solo.

2006 – 'FabrikArtGrup', Internationaal Hedendaags Kunst Festival, Mustafapasa, Turkije.

2005 – 'Transvaal Bibliotheek' expositie, workshops en lezingen, Den Haag – solo.

2005 – 'Haagse Kunstkring' Over Grenzen, Den Haag – solo.

2002 – Galerie 'GSA' via Brug Boutade – Bron in vorm, Hilversum.

2001 – 'Art et Industriae' via Brug Boutade – twee werelden 1 nieuwe gedachte, Den Haag.

2001 – 'Haagse Kunstkring' nieuwe leden, Den Haag.

2001 – 'Göreme Art Gallery', Göreme, Cappadocië, Turkije – solo.

2001 – 'Haagse Kunstkring' themaexpositie, Den Haag.

1999 – Grafiekwinkel 'Inkt', Den Haag – solo.

1998 – 'Haagse Kunstkring' MultimediaRuimte, Den Haag – solo.

1996 – Bedrijfsverzamelgebouw 'Diemensie', Den Haag – solo

1996 – Kleine Formaten in 'Kunstrai' via uitgeverij 'Living Art', Amsterdam.

1995 – 'Centrum voor Beeldende Kunst', Rotterdam.

1995 – Galerie 'Maas', Rotterdam – solo.

1994 – Galerie 'Binnenland', Amsterdam – solo.

1994 – 'Beek in Beeld' beeldenroute langs de Ruiten A, Groningen.

1993 – Galerie 'Inkt' Op Formaat 2, Den Haag.

1992 – 'Sonsbeek International Artcentre' 100 Jonge Nederlandse Schilders onder 1 Dak, Arnhem.

Opdrachten:

2022 – Ontwerpen, wandschilderingen en fotomontages, parkeergarage 'Karperton', Alkmaar.

2008 – Ontwerpen, 'KYBELE design & handicraft project', Turkije.

2006 – Wandschilderingen, parkeergarage 'Binnenhoek', Tiel.

2005 – Wandschildering entreehal nieuwbouw, Jenaplanschool, Den Haag.

2004/2005 – Ontwerp wandschilderingen, fietsenstalling 'De Overdekte', Alkmaar.

2003 – Wandschilderingen, parkeergarage 'Centrum', Etten Leur.

2003 – Wandschilderingen, parkeergarage 'Karperton', Alkmaar.

2002 – Wandschilderingen, parkeergarage 'Noordenbergpoort', Deventer.

2001 – Ontwerpen, parkeergarage 'GroothandelsGebouw & Engels', Rotterdam.

2000 – Twee wandschilderingen en kleurontwerp buitengevels flats 'Huize Meerwijk', Haarlem.

1999 – Kleurontwerp buitengevel winkelgalerij en flat 'De Maasstraat', Apeldoorn.

1999 – Wandschilderingen, parkeergarage 'de Visstraat', 's Hertogenbosch.

1998 – Kleurontwerp parkeergarage 'Emmapassage', Tilburg.

1998 – Kleurontwerp buitengevels van het winkelcentrum 'de Maten', Apeldoorn.

1998 – Wandschilderingen, parkeergarage 'De Eglantier', Apeldoorn.

1997 – Wandschilderingen, 'Koningsplein' garage, Tilburg.

1996 – Wandschildering, entreehal hoofdgebouw 'NS Railinfrabeheer Oost', Zutphen.

1996 – Wandschilderingen en keramische wand, 'W.T.C. – V&D Parking', Rotterdam.

1996 – Beschikking lustrumcassette, uitgeverij 'Living Art', Amsterdam.

1995 – Wandschilderingen, winkel- en kantorencentrum 'Vienna', Wenen, Oostenrijk.

1995 – Wandschilderingen en keramische wanden, parkeergarage 'Markt', Apeldoorn.

Projecten:

2002 – 2017 – Atelier in het vulkanische gebied van Cappadocië, Centraal Turkije.

2013 – Het maken en uitgeven van de tweede ©BCHvideo2013 van alle kunstenaars die hebben gewerkt in de Babayan CultuurHuis AIR van 2010–2013.

2011 – Het maken van de Hittitische TOPADA frottage in Turkije.

2010 tot heden – Mede-organisator van jaarlijkse studiereizen in Turkije voor SIOO 'Executive Change Management' masteropleiding – fotoproject.

2010 – Het maken en uitgeven van ©BCHvideo2010 van alle kunstenaars die hebben gewerkt in de Babayan CultuurHuis AIR van 2006–2010.

2009 – Virtual Chef en CultuurHuis Babayan: Istanbul – Cappadocië, Turkije. Een samenwerkingsproject van Julie Upmeyer en Willemijn Bouman. (onderdeel van het Draagbare Kunst project van de Beeldende Kunst afdeling van de Istanbul 2010 Europese Culturele Hoofdstad activiteiten).

2008 – Coördinatie van 'MAINSTREAM awareness by art' Kunstenaars dragen zorg voor Water, Turkije.

2008 – Organisatie van het Nederlands paviljoen in het Internationaal Hedendaags KunstFestival 'FabrikArtGrup', Mustafapasa, Cappadocië, Turkije.

2007 tot heden – Mede-organisator het Internationaal Hedendaags KunstFestival i.s.m. 'FabrikArtGrup', Mustafapasa, Cappadocië, Turkije.

2007 – Start Art/Eco Platform Cappadocië in het vulkanische gebied van Cappadocië, Centraal Turkije: A Lunar Landscape © KozaVisual/NIHA 2008.

2006 – Start CultuurHuis Babayan Artist-In-Residency in het vulkanische gebied van Cappadocië, Centraal Turkije.

2005 – Oprichting Stichting CultuurHuis Babayan voor culturele uitwisseling van internationale kunstenaars.

2005 – Begeleiding kinderkunstproject Wie woonden er in dit huis i.s.m. Huis van Gedichten & Bariok TransArt, Den Haag.

2000 – 'Wereld Interactief Schilderijen Project', online schilderproject via deze website.

1998 – Schilder- muziek- en voordrachtmanifestatie met Tatiana Radier: 'Gedichten van Slauerhof', atelier Den Haag.

1997 – 2005 Jaarlijkse atelierwerkperiode van 3 maanden in het vulkanische gebied van Cappadocië, Centraal Turkije.

1997 – Start restauratie atelierwoning in Ibrahimpasa, Cappadocië, Centraal Turkije.

1991 – Atelierperiode van 6 maanden in het vulkanisch gebied van Göreme, Cappadocië, Centraal Turkije.

1990 – Art en Direct project van de 'LAK' galerie en galerie 'De Grote Beer', Leiden. Installatie Appearing.

1989 – Tour d'Art, via de 'artoteek Den Haag', Den Haag.

1989 – Art en Direct project van de 'LAK' galerie en galerie 'De Grote Beer'. Installatie The splashing Volcano.

1989 – Bijdrage aan de computeranimatie Selection of choices van Walboom, Zult en Bouman.

Workshops, docentschappen en nevenactiviteiten:

2021 en 2022 – Subsidie van Pictoright, een steunfonds.

2010 tot 2017 – Fotoproject begeleiding i.s.m. Sioo, Executive Change Management, Masteropleiding op locatie in Turkije.

2007 tot heden – Workshops primaire-vormstudie, tekenen en schilderen, Cappadocië, Turkije.

2007 – Workshops kunst voor Hayal, Kalkan, Turkije.

2005 – Workshopserie voor het poëzie en kunstproject Een Dag Herinnerd i.s.m. met de Haagse Bibliotheken, Den Haag.

2005 tot heden – Organisatie uitwisselingsprojecten tussen Turkse en Nederlandse beeldend kunstenaars.

2001 tot heden – Organisatie teambuildingworkshops op het atelier en op uitnodiging elders.

1999 – 2004 – Docent schilderen, Kreatief Centrum, Hoek van Holland.

1994–1996 – Docent PRO, professionele workshop over de integratie van kunst en architectuur op het 'Instituut voor Bouw–Kunst Ontwikkeling' (SB–KO).

1995 – Primaire vormstudie, 9-weekse Masterclass op het SB–KO.

1995 – Workshop 1,1 Miljoen Vinex–huizenproject, 24-weekse Masterclass op het 'SB–KO'.

1990 tot heden – Docent workshops en masterclasses primaire–vormstudie: tekenen en schilderen op atelier en op uitnodiging.

1994–1996 – Bestuurslid en docent primaire vormstudie: Instituut Voor Bouw–Kunst Ontwikkeling (SB–KO), Maassluis.

1991 – Lezingenserie over De Rollende Houtsnede, via kunstcentrum 'Gouda Regio'.

Bijzonder:

2005 - 2017 – CultuurHuis Babayan Artist–In–Residency programma in het vulkanische gebied van Cappadocië, Centraal Turkije.

2005 – Oprichting van de stichting CultuurHuis Babayan voor internationale uitwisselingsprogramma's voor kunstenaars en artist-for-artist residency.

Documentaire, televisie en publicatie:

2010 – Mijn land is jouw land (start op 5:00 minuten) Filmproject, Turkije: documentaire over o.a. Willemijn Bouman door Mart Walda en Arjan Erkel.

2008 – Nederlands Paviljoen – Korte film over het Nederlands Paviljoen in het 3de Hedendaagse Kunstfestival 'FabrikartGrup', Mustafapasa, Turkije door Paul Wiegerinck.

2007 – NIHA/KozaVisual Filmproject, Turkije: Interview met Paul Broekman & Willemijn Bouman door Zeynep Isil Isik, Kamil Mingu.

2005 – Serie workshops voor het poëzie– en beeldend kunstproject Herinneringen aan een dag i.s.m. de Haagse Bibliotheek, Den Haag.

2002 – AKKU – Aktuele Kunst: Hedendaagse Kunstenaars in Nederland, uitgave Stichting 'Studiecentrum voor Beeldende Kunst', Tilburg, 2 delen.

2000 – Lexicon Beeldend Benelux 1600–2000, uitgave Stichting 'Studiecentrum voor Beeldende Kunst', Tilburg, 6 delen.

1996 – Anno Joosten Interview over Bouman's kunst in parkeergarages in het televisieprogramma van Astrid Joosten, 'VARA' televisie.

1995 – 'The Art of Parking' Documentaire geproduceerd door 'Stad & Kunst' over Willemijn Bouman's kunst in parkeergarages.

1995 – Parkeergarages bekennen kleur Artikel in De Kampioen over o.a. Willemijn Bouman's kunst in parkeergarages.

1991–1994 – 100 jonge Nederlandse schilders, toonaangevende kunstenaars: vier jaargidsen. Uitgeverij 'Living Art', Amsterdam.

1993 – Lexicon Beeldend Nederland 1880–1992, uitgave Drs. P.M.J.E. Jacobs BV, Tilburg, 2 delen.

1993 tot heden: Artikelen in Nederlandse en Turkse kranten, kunstcatalogi: overheid, privé, kunstorganisaties en van kunstgaleries.

Bemiddeling en Samenwerking (heden en verleden):

– 'SIOO', Opleidingsinstituut Organisatie- & Veranderkunde, Utrecht.

– 'NIHAnkara', expositie en (kunst)projectontwikkeling, Ankara Turkije.

– 'Pand 3', kunstgalerie met werk in stock van Willemijn Bouman, Phillippine.

– 'ArtOlive', platform voor beeldende kunst.

– 'Galleries.nl'.

- 'Stichting Brug Boutade', platform voor toegepaste kunst.
- 'Artcircle', advies en bemiddeling beeldende kunst, Amsterdam.
- 'Stad & Kunst bv', Den Haag.
- Stichting 'Kaktus', kunst & cultuur, Den Haag.
- Stichting 'Maecenas', Den Haag.
- Uitgeverij 'Living Art', Amsterdam.

Beroepsgegevens:

- 2020 – Lidmaatschap Beroeps Organisatie Kunstenaars 'BOKNET'.
- 2000 – Lidmaatschap op uitnodiging 'Haagse Kunstkring', Den Haag.
- 1995 – Lidmaatschap Beroepsvereniging van Beeldend Kunstenaars 'BBK'.
- 1990 – Beroepsmatig getoetst door 'Stroom hcbk', Den Haag.
- 1982 – 1987 Beeldende Kunstenaars Regeling.

Beelddocumentatie en informatie aanwezig in de bestanden van:

- Cultural Exchange Turkije – Nederland binnen SICA.
- ARTIndex – Online Lexicon Visual BeNeLux.
- BKdoc Gelderland: Willemijn Bouman
- 'Stroom hcbk', Den Haag tot 2007.
- Wikipedia NL.
- Stichting 'Fonds voor Beeldende kunsten, Vormgeving en Bouwkunst', Amsterdam.
- 'Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie' – Willemijn Bouman, Den Haag.